

A close-up photograph of two hands holding wooden knitting needles. The word 'ABITARIO' is superimposed in a large, black, serif font over the hands and needles.

# ABITARIO

[www.abitario.com](http://www.abitario.com) | [info@abitario.com](mailto:info@abitario.com)

## MANIFESTO

ABITARIO è un collettivo che **progetta e realizza capi artigianali di maglieria** attraverso un **percorso di ricerca che applica le tecniche tradizionali in maniera sperimentale**.

ABITARIO nasce dal desiderio di Denise Bonapace di creare un **gruppo di progetto** eterogeneo per formazione, provenienza ed esperienza, composto da diverse personalità artistiche e artigianali con un obiettivo comune: **il progetto della maglieria**.

I capi prodotti dal collettivo di ABITARIO propongono un **nuovo rapporto tra corpo e abito, tra invenzione e realizzazione**: attraverso un **design inclusivo, vestono individualità e personalità**, lasciandosi alle spalle trend di stagione e modelli di riferimento.

Chi indossa un capo di ABITARIO non affronta passivamente quello che gli viene proposto, ma desidera che ogni **abito lo valorizzi in quanto individuo unico e speciale**. Ecco perché **la taglia viene sostituita con volumi adattabili** a seconda dello stile personale e del portamento, e **i capi non hanno un'etichetta, ma un vero e proprio passaporto**, che informano su provenienza, lavorazione, progetto, lasciando anche spazio per note future.

Il progetto grafico racconta le diverse personalità di ABITARIO attraverso un logo trasformista, che si anima appena possibile, con un tratto materico, rigorosamente nero, **fascinosamente imperfetto**.

Anche l'**immagine fotografica di ABITARIO** non sceglie l'ideale dell'eterna bellezza, ma un **racconto fatto di diverse personalità, corporalità, generi**, cercando di mettere in scena quello che Umberto Eco chiama **"il politeismo della Bellezza"**.

Tutti i progetti di ABITARIO hanno come punto di partenza la **sostenibilità e l'etica, dal disegno alla produzione**.

La collezione:

### RicamaRiparaApplica

RicamaRiparaApplica mette al centro il recupero di maglie usate: è una collezione di capi unici, poetici e onirici, ognuno con il proprio passato e la propria personalità.

ABITARIO affronta le irregolarità e le imperfezioni dei maglioni come tracce di vita, dimostrando come lavorare su capi con segni di usura dia modo di reinventare la forma e la storia del capo vissuto, mostrandone la bellezza nascosta, onesta e inconsueta.

RicamaRiparaApplica propone inoltre il superamento del concetto di taglia, che tende a ridurre la peculiarità dei singoli corpi a un numero o a una lettera: i capi infatti, privati dei simboli S, M, L, non sono riconducibili a una specifica taglia ma vengono descritti in centimetri. Le vestibilità si moltiplicano, per una moda che include tutti.

RicamaRiparaApplica, come il nome stesso suggerisce, si compone di tre momenti differenti, in dialogo costante tra di loro: il ricamo, la cui radice deriva dal lemma arabo raqm, che significa segno, strumento potente e arte visiva a tutti gli effetti; il rammendo, dove si enfatizza il difetto anziché nascondere; e infine l'applicazione, fantasiosa, estrosa e originale.

